

# Texter i Lukaspassionen

---

## Inledning: kör

Jerusalem, Jerusalem... i staden utan hopp bland främmande soldater i fattigt gråa gränder, där folket är en kvinna, där världen är ett barn, ska alla snart förnyas i Jesu Kristi händer.

Så skynda fram, Maria Magdalena och Petrus och Johannes, med bud att tiden vänder. En påsk för länge sen i staden utan hopp bland främmande soldater när undrens under händer. Jerusalem, Jerusalem...

## Kör a cappella

Gul och vit och röd!  
Påskens vilda färger skriker liv och död.  
Skuggan följer ljuset. Jesus går i staden.  
Döden döljs i bruset.

## Evangelist

Nu närmade sig det osyrade brödets högtid, som kallas påsk. Översteprästerna och de skriftlärdade sökte efter bästa sättet att röja Jesus ur vägen – de var rädda för folket.

Men Satan for in i Judas, som kallades Iskariot och som var en av de tolv. Han gick till översteprästerna och officerarna i tempelvakten och talade med dem om hur han skulle kunna utlämna Jesus åt dem. De blev glada och erbjöd honom pengar. Han gick med på deras anbud och sökte ett tillfälle att utlämna honom utan att folket var med.

## Mellanspel

### Evangelist och solo

När stunden var inne lade sig Jesus till bords tillsammans med apostlarna.

Han sade till dem:

– Hur har jag inte längtat efter att få äta denna påskmåltid med er innan mitt lidande börjar. Jag säger er: jag kommer inte att äta den igen förrän den får sin fullkomning i Guds rike.

Man räckte honom en bägare och han tackade Gud och sade:

– Ta detta och dela det mellan er. Jag säger er: från denna stund skall jag inte dricka av det som vinstocken ger förrän Guds rike har kommit.

Sedan tog han ett bröd, tackade Gud, bröt det och gav åt dem och sade:

– Detta är min kropp som blir offrad för er. Gör detta till minne av mig.

Efter måltiden tog han på samma sätt bägaren och sade:

– Denna bägare är det nya förbundet genom

mitt blod, som blir utgjutet för er. Dock, den som förräder mig har sin hand här på bordet tillsammans med mig. Människosonen går den väg som är bestämd, men ve den människa genom vilken han blir förrådd!

## Soli och evangelist

– Simon, Simon. Satan har utverkat åt sig att få sålla er som vete. Men jag har bett för dig att din tro inte skall ta slut. Och när du en gång har vänt tillbaka, så styrk dina bröder.

Simon sade:

– Med dig, Herre, är jag beredd att gå både i fångelse och i döden.

Jesus svarade:

– Jag säger dig, Petrus: tuppen skall inte gala i natt förrän du tre gånger har förnekat att du känner mig.

## Sopransolo och kör

Om någon sårar mig så vet jag att jag gråter fast det är inte alls en förutsägelse!

När Jesus förutser att Petrus svek ska komma, betyder det bara att Jesus ser en själ.

Han ser en mänskans stora men sköra, sköra själ. Den flackar lätt och släcks i övermaktens natt.

Och det är Jesu insikt men ingen ödestro att om han sårar mig så vet jag att jag gråter.

## Evangelist och solo

Sedan gick Jesus ut ur staden och begav sig som vanligt till Olivberget, och lärjungarna följde med. När han kom dit sade han till dem:

– Be att ni inte utsätts för prövning.

Själv drog han sig undan ifrån dem, ungefär ett stenkast, föll på knä och bad:

– Fader, om du vill det, så ta bort denna bägare från mig. Men låt din vilja ske, inte min.

## Evangelist, solo och manskör

Medan Jesus ännu talade kom det en stor skara människor. Han som hette Judas, en av de tolv, visade vägen, och han gick fram till Jesus för att kyssa honom. Jesus sade till honom:

– Judas, förräder du Människosonen med en kyss?

När de som var med Jesus såg vad som skulle hända sade de:

– Herre, skall vi ta till våra svärd?

– Nu räcker det, nu räcker det!

Sedan sade Jesus till de överstepräster och officerare vid tempelvakten och äldste som

hade kommit för att gripa honom:

– Som mot en rövare har ni gått ut med svärd och påkar. Dag efter dag var jag hos er i templet, och ni lyfte inte er hand mot mig. Men detta är er stund, nu har mörkret makten.

### **Talkör**

Mörkret har makten.

Makten är mörkret.

Mörkrets missiler lyser på himlen.

Makten är terrorn.

Terrorn är makten.

Terrorns missiler lyser i natten.

Terrorn är mörker.

Mörkret är terror.

Maktens missiler lyser på himlen.

### **Evangelist, en tjänsteflicka, Petrus, en man och en kvinna**

De grep Jesus och förde honom till översteprästens hus. Petrus följde efter på avstånd. De gjorde upp en eld mitt på gården och slog sig ner omkring den, och Petrus satte sig mitt ibland dem. En tjänsteflicka fick se honom där han satt i eldskenet, och hon såg noga på honom och sade:

– Den där mannen var också med honom.

Men Petrus förnekade det:

– Nej, jag känner honom inte.

Strax efteråt fick en annan syn på honom och sade:

– Du hör också till dem.

Petrus sade:

– Nej, det gör jag inte.

En timme senare var det någon som försäkrade:

– Visst var den där också med honom, och han är ju från Galileen.

Men Petrus sade:

– Jag förstår inte vad du menar.

Och just som han sade det gol en tupp. Då vände sig Herren om och såg på Petrus, och Petrus kom ihåg detta som Herren hade sagt till honom: "Innan tuppen gal i natt har du förnekat mig tre gånger", och han gick ut och grät bittert.

### **Mellanspel och barytonsolo**

Vi vet så litet om oss själva.

Vad gör mig rädd, vad får mig att skälva?

Och den som säkrast är på allt ska känna sockret smaka salt.

Petrus bittra tårar väter jorden.

De blir till ärr, de tunga orden.

Vi bär vår fulla mänsklighet som Petrus ärr i evighet.

### **Barytonsolo och koral**

Ljuset kommer först.

Skuggan följer ljuset.

Mörkret har en tröst.

Ljuset kommer först.

Petrus och Maria

irrar runt i natten.

Gatorna är fria.

Dagen härdar ut.

Ljuset har en början.

Mörkret har ett slut.

Dagen härdar ut.

Och Petrus och Maria går runt i varje gränd och tar varandras händer när sol och skugga vänt.

Ett stråk av ljus i öster belyser mörkrets land och alla morgonröster ska knyta nya band.

### **Sopransolo och kör**

\* Öppna en väg för ljuset, som segrar över mörkret och fyller oss med liv. Det är vår bön.

Öppna en väg för livet, som vinner över döden och fyller oss med kärlek.

Det är vår bön.

Öppna en väg för kärleken, som segrar över hatet, som blir en väg för ljuset, en väg för livet, och fyller oss med tro.

Det är vår bön.

### **Evangelist, kör och soli**

Alla de församlade bröt nu upp och förde Jesus till Pilatus. Där anklagade de honom och sade:

– Vi har funnit att den här mannen förleder vårt folk, han vill förhindra att vi betalar skatt till kejsaren och säger sig vara Messias och kung.

Pilatus frågade honom:

– Du är alltså judarnas kung?

Han svarade:

– Du själv säger det.

Då sade Pilatus till översteprästerna och folk massan:

– Jag kan inte finna något brottsligt hos den här mannen.

Men de stod på sig:

– Han hetsar upp folket i hela Judeen med sin undervisning, från Galileen och ända hit.

Folk! Och prästers skrik!

Jesus står helt stilla i Jerusalem.

Staden i panik!

Gul och röd och vit!

Påskens vilda färger i Jerusalem skriker ända hit.

När Pilatus hörde detta frågade han om mannen var från Galileen, och när han fick veta att han kom från Herodes område skickade han honom vidare till denne, som också han befann sig i Jerusalem under de dagarna.

## Kör

Pontius Pilatus står inför Jesus.  
Pontius Pilatus tvär sina händer.

Pontius Pilatus står inför Jesus.  
Pontius Pilatus kan inte döma.

Pontius Pilatus tvär sina händer.  
Romerska riket härskar på jorden.

Romerska rikets Pontius Pilatus  
står inför Jesus, kan inte döma.

## Evangelist

När Herodes såg Jesus blev han mycket glad. Han hade länge velat träffa honom eftersom han hade hört talas om honom, och han hoppades få se honom utföra något tecken. Nu ställde han en mängd frågor till honom, men Jesus svarade inte.

Översteprästerna och de skriftlärda stod där och anklagade honom häftigt. Herodes och hans soldater fylldes då av förakt för honom och gjorde narr av honom genom att sätta på honom en praktfull mantel. Sedan skickade han honom tillbaka till Pilatus.

## Mellanspel

### Sopransolo och koral

Maria Magdalena hör om maktens män,  
ryktet går i staden.  
Timmarna är sena.

Maria Magdalena, i stadens alla gränder,  
hör om maktens män, samma gamla visa.  
Timmarna är sena.

Maria Magdalena gömmer sig i natten,  
går i alla gränder.  
Timmarna är sena.

Maria Magdalena, när natten aldrig vänder,  
Maria Magdalena går i männens skugga,  
flyr i maktens stad.  
Timmarna är sena.

Maria Magdalena bär på männens mörker,  
ljuset bär sin skugga.  
Timmarna är sena.

### Kör a cappella

Gul och vit och röd!  
Påskens vilda färger skriker liv och död.  
Skuggan följer ljuset. Jesus går mot korset.  
Döden döljs i bruset.

## Evangelist, soli och kör

Pilatus kallade samman översteprästerna och rådsmedlemmarna och folket och sade:

– Ni har fört hit den här mannen och anklagat honom för att uppvigla folket. Jag har nu förhört honom i er närvaro men kan inte finna honom skyldig till något av det som ni anklagar honom för.

– Det kan inte Herodes heller, och därför har han skickat tillbaka honom till oss. Han har inte gjort något som förtjänar döden.

– Jag skall ge honom en läxa, sedan släpper jag honom.

Då skrek hela hopen:

– Döda honom och låt oss få Barabbas fri.

Pilatus tog till orda igen; han ville gärna frige Jesus. Men då ropade de och skrek:

– Korsfäst, korsfäst honom!

Han frigav mannen som satt i fängelse för upplopp och mord, den som de ville ha fri, men Jesus utlämnade han, så att de fick göra som de ville.

## Koral

O tårar, sorg och klagan, och allt vi ej förstod:  
Att hoppets pris ska sättas i Jesu Kristi blod!  
Vi såg ju folket plågas på Palestinas jord.  
Och folket sökte hämnden i Jesu Kristi blod!

## Evangelist, damkör, solo och manskör

När de förde bort Jesus hejdade de en man från Kyrene som hette Simon och som var på väg in från landet och lät honom ta korset på sig och bära det efter Jesus. En stor folkmassa följde med, och kvinnor som sörjde och klagade över honom.

Vi gråter, sörjer, klagar högt  
att hoppets pris har satts i blod.  
Man hängde folket på ett kors,  
och folket krävde Jesu blod.

De förde också ut två förbrytare för att avrätta dem tillsammans med honom. När de kom till den plats som kallas Skallen korsfäste de honom och förbrytarna, den ene till höger och den andre till vänster.

Jesus sade:

– Fader, förlåt dem, de vet inte vad de gör.

De delade upp hans kläder och kastade lott om dem. Folket stod där och såg på. Rådsmedlemmarna hånade honom och sade:

– Andra har han hjälpt, nu får han hjälpa sig själv, om han är Guds Messias, den utvalde.

Också soldaterna gjorde narr av honom.

## Kör och koral

Se på honom nu, och skratta rått, publik!  
Hammarslag och skrik dånar kring Messias.

Se hans trasor nu, och hånle, du soldat!  
Hammarslag och hat viner kring Messias.

Se hans vanmakt nu och smäda, du med makt!  
Hammarslag och skratt dånar kring Messias.

Befrielsens mirakel: som vattnets stilla brus.  
De minsta kommer till mig  
på sommarängen ljus.  
Förlåtelsens mirakel är allas möjlighet.  
”Förlåt dem, ende fader förlåt all evighet.”

## Evangelist och solo

Det var nu kring sjätte timmen. Då blev det  
mörkt över hela jorden ända till nionde timmen,  
det var solen som förmörkades. Förhänget i  
templet brast mitt itu.

Och Jesus ropade med hög röst:  
– Fader, i dina händer lämnar jag min ande.  
När han sagt detta slutade han att andas.

## Mellanspel

### Evangelist

Nu fanns det en rådsherre vid namn Josef, en  
god och rättfärdig man som inte hade haft  
någon del i de andras beslut och åtgärder. Han  
var från Arimataia, en stad i Judeen, och han  
väntade på Guds rike.

Josef gick till Pilatus och bad att få Jesu kropp.  
Han tog ner den, svepte den i linnetyg och lade  
den i en klippgrav där ännu ingen hade blivit  
lagd. Det var förberedelsedag, och sabbaten  
skulle just börja.

Kvinnorna som hade kommit från Galileen till-  
sammans med Jesus följde med och såg graven  
och hur hans kropp lades där. När de hade  
återvänt hem gjorde de i ordning välluktande  
kryddor och oljor, och sabbaten tillbringade de  
efter lagens bud i stillhet.

### Damkör

Från Galileens minsta byar  
vi följde honom ända hit,

och det är vi som är kvinnorna  
inunder Palestinas skyar.

Vid graven minns vi varje ord,  
och allt han var och allt han gjorde.  
Han såg på var och en av oss  
som gick på Palestinas jord.

Han lossade de hårda banden.  
Han såg på liljorna på marken.  
Han följde sparvarna i skyn.  
Han höll ett senapskorn i handen.

Och vi är några som gått och gått  
i tusen år och mer.  
Vi står intill dig i en stad  
dit dina egna steg har nått.

Från Galileens minsta byar  
vi följde honom ända hit  
och vi är några kvinnor  
som vandrar under världens skyar.

## Avslutning: kör och barytonsolo

Dagarna är långa, dagarna är korta.  
Vem var du som lämnade oss kvar?

Vem var du som gick med oss längs varje stig?  
Ingen av oss vet och ingen ger oss svar.

Vem var du som visade dig och sen var borta?  
Vem var du som följde oss i varje rum?

Barnen skrattar i det höga sommargräset  
allt är fjärran som på bilder i ett album.

Nätterna är långa, gryningarna längre.  
Men djupt i mörkret lyser hoppet om ett svar.

Brödet bryts och du är där,  
du är där som koltrastsång;  
det som skimrar under solen är din kropp!

Vem är du som visar dig för en och många?  
Vem är du som överskrider liv och död?

Dagarna kan tystna, dagarna kan jubla!  
Vem är du som genomsyrar allt vårt bröd?

Döden överspolas av ett livets vatten.  
Våldets öar grönskar åter där du går.

Mörkret viker för en okänd fågels sång,  
stenarna har rullats undan – det är vår.

Dagarna är våra, dagarna är dina.  
Påskan lyser mot oss gul, vit och röd.

---

**Musik:** Rolf Martinsson, opus 92. Version för barytonsolist, recitatör, sopransolist, blandad kör, sopransaxofon, cello, trumma och orgel. **Text** ur Lukasevangeliets kapitel 22 och 23 (Bibel 2000 © Svenska Bibelsällskapet) i urval av Esbjörn Särdaqvist. **Övriga texter:** Göran Greider och \*Lars Björklund (*Öppna en väg för ljuset*).

**Bearbetning** 2019/2023 av Kettil Skarby.

Copyright © 2012 Gehrman's Musikförlag AB, Stockholm