

LUKAS PASSIONEN

SE PÅ HONOM NU
OCH SKRATTA RÅTT, PUBLIK!
HAMMARSLAG OCH SKRIK
DÅNAR KRING MESSIAS.

Text ur **Lukasevangeliet**
samt av **Göran Greider**
Musik av **Rolf Martinsson**

Nu närme sig det osyrade brödet högtid, som kallas påsk. Överstepräster och de skriftlärda sökte efter bästa sättet att röja honom ur vägen – de var rädda för folket. Men Satan förtor honom.

SE HANS TRASOR NU
OCH HÅNLE, DU SOLDAT!
HAMMARSLAG OCH HAT
VINER KRING MESSIAS.

från mig. Men låt din vilja ske, inte min." En ängel från himlen visade sig för honom och gav honom kraft. I sin ängest bad han allt ivrigare, och svetten droppade som blod ner på marken. När han steg upp från bönen och kom tillbaka till lärjungarna fann han att de hade somnat, tyngda av sorg, och han sade till dem: "Hur kan ni sova! Stig upp och be att ni inte utsätts för prövning."

Medan han ännu talade kom det en stor skara människor. Han som hette Judas, en av de tolv, visade vägen, och han gick för dem.

SE HANS VANMAKT NU
OCH SMÄDA, DU MED MAKT!
HAMMARSLAG OCH SKRATT
DÅNAR KRING MESSIAS.

inte Herodes heller, och därför har han skickat tillbaka honom till oss. Han har inte gjort något som förtjänar döden. Jag skall ge honom en låxa, sedan släpper jag honom." Då skrek hela hopen: "Döda honom och låt oss få Barabbas fri." (Det var en man som hade satts i fängelse för ett upplopp i staden och för mord.) Pilatus tog till orda igen; han ville gärna frige Jesus. Men då ropade de i ett: "Korsfäst, korsfäst honom!" För tredje gången sade Pilatus: "Vad har han gjort för oss? Jag finner honom oskyldig."

ONSDAG 8 APRIL 2020 KL 19.00
UPPSALA DOMKYRKA

Ulf Lundmark, baryton, Gunilla Öbrink, recitation
Åsa Sundstedt, orgel, Alexandra Särström, sopransaxofon
Mirjam Hübinette, sopran, Sven Georg Zeitler, cello
Orsa Kyrkokör och kören Canzonetta
Dir Kettil Skarby

Inledning av Göran Greider

Biljetter à 150 kr ord. 130 kr pens. och stud.
genom Ticketmaster eller i Katedralbutiken

Svenska kyrkan

Canzonetta

sensus

... som har stannat kvar hos mig under mina prövningar, och samma kungavärdighet som min fader har tilldelat mig tilldelar jag er. Ni skall få äta och dricka vid mitt bord i mitt rike, och ni skall sitta på troner och döma Israels tolv stammar.

Simon, Simon. Satan har utverkat åt sig att få sälla er som vete. Men jag har bett för dig att din tro inte skall ta slut. Och när du en gång har vänt tillbaka, så styrk dina bröder." Simon sade: "Med dig, herre, är jag beredd att gå både i fängelse och i döden." Han svarade: "Jag säger dig, Petrus: tuppen skall inte gala i natt förrän du tre gånger har förnekat att du känner mig."

Sedan sade han till dem: "När jag sände ut er utan penningpung, påse eller sandaler, behövde ni då sakna något?" – "Nej, ingenting", svarade de. Då sade han: "Men nu skall den som har en penningpung ta med sig den, och likaså påsen, och den som är utan pengar skall sälja sin mantel och köpa sig ett svärd. Jag säger er att med mig skall det ord i skriften gå i uppfyllelse som lyder: Han räknades till de laglösa. Ty nu fullbordas det som är sagt om mig." – "Herre", sade de, "här är två svärd." – "Det är bra", svarade han.

Sedan gick han ut ur staden och begav sig som vanligt till Olivberget, och lärjungarna följde med. När han kom dit sade han till dem: "Be att ni inte utsätts för prövning." Själv drog han sig undan ifrån dem, ungefär ett stenkast, föll på knä och bad: "Fader, om du vill det, så ta bort denna bågare

... förhindra att vi betalar skatt till kejsaren och säger sig vara Messias och kung." Pilatus frågade honom: "Du är alltså judarnas kung?" Han svarade: "Du själv säger det." Då sade Pilatus till överstepräster och folkmassan: "Jag kan inte finna något brottsligt hos den här mannen." Men de stod på sig: "Han hetsar upp folket i hela Judeen med sin undervisning, från Galileen och ända hit."

När Pilatus hörde detta frågade han om mannen var från Galileen, och när han fick veta att han kom från Herodes område skickade han honom vidare till denne, som också han befann sig i Jerusalem under de dagarna.

När Herodes såg Jesus blev han mycket glad. Han hade länge velat träffa honom eftersom han hade hört talas om honom, och han hoppades få se honom utföra något tecken. Nu ställde han en mängd frågor till honom, men Jesus svarade inte. Överstepräster och de skriftlärda stod där och anklagade honom häftigt. Herodes och hans soldater fyllde då av förakt för honom och gjorde narr av honom genom att sätta på honom en praktfull mantel. Sedan skickade han honom tillbaka till Pilatus. Den dagen blev Herodes och Pilatus vänner; förut hade det rätt fiendskap mellan dem.

Pilatus kallade samman överstepräster och rådsmedlemmarna och folket och sade: "Ni har fört hit den här mannen och anklagat honom för att uppvigla folket. Jag har nu förhört honom i er närvaro men kan inte finna honom skyldig till något av det som ni anklagar honom för. Det kan

... min ande. När han sagt detta slutade han att andas.

Officeren, som såg det som hände, prisade Gud och sade: "Han var verkligen en rättfärdig man." När folkmassan som samlats där som åskådare hade sett vad som hände, vände de hemåt och slog med händerna mot bröstet. Men alla hans vänner, och bland dem kvinnorna som hade följt med honom från Galileen, stod på avstånd och såg alltsammans.

Nu fanns det en rådsheer vid namn Josef, en god och rättfärdig man som inte hade haft någon del i de andras beslut och åtgärder. Han var från Arimatea, en stad i Judeen, och han väntade på Guds rike. Josef gick till Pilatus och bad att få Jesu kropp. Han tog ner den, svepte den i linnetyg och lade den i en klippgrav där ännu ingen hade blivit lagd. Det var förberedelsedag, och sabbaten skulle just börja.

Kvinnorna som hade kommit från Galileen tillsammans med Jesus följde med och såg graven och hur hans kropp lades där. När de hade återvänt hem gjorde de i ordning väluktade kryddor och oljor, och sabbaten tillbringade de efter lagens bud i stillhet.

Lukasevangeliet kapitel 22–23

Drama i Jerusalem – vem kan man lita på?

Det är kaos i Jerusalem! Laglösheten härskar. Grupperingar och klaner kämpar mot varandra. Upprorsmakare med olika syften gör livet osäkert och skrämmande för människorna. Men här finns också fredsmäklare och frälsare. Vem ska man tro på?

Jesu sista dagar i Jerusalem är sannolikt den händelse i världshistorien som påverkat västvärldens konst- och kulturliv mer än något annat. Många har beskrivit passionsdramat i ord och bild och många har komponerat musik till bibeltexterna.

I påsk kan du lyssna på det moderna svenska verket Lukaspassionen i Uppsala domkyrka och uppleva stämningen som måste ha rått bland människorna i Jerusalem vid den tiden. Vad har vi lärt av historien?

Musiken är skriven av Rolf Martinsson. Stilistiskt blickar den både bakåt och framåt – den tar avstamp i Lukasevangeliet och barockmusiken och svingar sig till vår tids tonspråk.

Göran Greider står för de nutida texterna som med tyngd och skönhet väver samman de gamla bibeltexterna. Han kommer att närvara och introducera verket vid konserten i domkyrkan. Centralt placerat i verket är den innerliga och hoppfulla texten Öppna en väg för ljuset, skriven av uppsalapoeten och prästen Lars Björklund.

Konserten i domkyrkan är resultatet av ett musikaliskt samarbete mellan Uppsalakören Canzonetta och Orsa kyrkokör. Åsa Sundstedt, välkänd ackordeonist och kantor i Orsa församling, står för den bärande orgelstämman och den lysande barytonsolisten Ulf Lundmark kommer att sjunga Jesuspartierna.

Verket uruppfördes 2012 under påskveckan i 12 kyrkor spridda över 12 stift. Sedan dess har runt 75 framföranden noterats och bara i år sker konserter i minst 8 kyrkor.

Välkommen att lyssna och uppleva!

www.canzonetta.se